

CINECLUBS ESCOLARES

Edad: +7
GÉNERO
DERECHOS HUMANOS

LA ESCUELA DEL SILENCIO

Dir. César Hildebrandt / 2014 / Documental / 24 minutos

Área Curricular: PERSONA SOCIAL / COMUNICACIÓN / FORMACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA.

Sobre la película

El cortometraje documental expone los diversos obstáculos que encuentran las niñas y adolescentes que asisten a los colegios de las áreas urbano marginales y rurales de Ucayali, Ayacucho y Lima para poder culminar sus estudios de Educación Primaria y Secundaria.

¿Por qué hemos escogido esta película?

El documental visibiliza la realidad de miles de menores que a su corta edad asumen responsabilidades de adultos y se alejan de la escuela, una situación que genera altos índices de deserción escolar, bajo rendimiento escolar y casos de maternidad precoz.



¿Qué podemos aprender de esta película?

Relaciones.

Comprensión Cultural.

Superación.

Visibilidad. Ruptura de Prejuicios.



CINECLUBS ESCOLARES

SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

PONTE EN MI LUGAR / ROLE PLAYING (JUEGO DE ROLES).

Materiales: tarjetas que representen diferentes situaciones de la vida diaria en las que no todo el mundo tiene las mismas oportunidades. Se recomienda que éstas hayan sido elaboradas o bien por el profesor o bien por los propios alumnos, en base al ejemplo que se proporciona más adelante.

Se divide a los alumnos en grupos de 4.

Cada grupo saca una tarjeta en la que se le indica que represente una situación de la vida real relacionada con la igualdad de oportunidades, y tiene un promedio de 20 minutos para preparar la escena que van a interpretar.

Es conveniente que el profesor guíe a cada grupo. No hay que olvidar que aunque podamos darle un toque de humor a cada representación las situaciones de las que se habla simulan injusticias y desigualdades que merecen cierta seriedad.

Una vez que cada grupo ha hecho sus respectivas representaciones, el salón en conjunto debe reflexionar sobre lo que ha visto y dramatizado.

“PONTE EN LA PIEL DEL OTRO”.

Situación.

Cuando los hijos llegan a casa del colegio, notan que el ambiente está tenso. Al parecer, al padre le ha molestado que su mujer haya decidido asistir a una cena con sus amigas sin él.

Posibles Personajes.

- Madre. Su carácter es tímido, pero cuando está en confianza es muy divertida. No le gusta discutir y con tal de evitar conflicto acaba cediendo siempre.
- Padre. Su educación fue la tradicional en su época y cree que esa es la forma adecuada de formar a un hombre. Es autoritario y no le gusta que le lleven la contraria.
- Hijo. Es estudioso y sociable. Tiene una relación muy buena con su madre, le está enseñando a usar la computadora y ella le enseña a cocinar.

Más información:

Puedes encontrar más sugerencias didácticas en nuestra página web: www.cineclubsescolares.org.